|  |
| --- |
| **PRIMO TRIENNIO (CLASSI I, II, III SCUOLA PRIMARIA)** |
| **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria dalle Indicazioni Nazionali** |
| **ITALIANO** |
| ***Ascolto e parlato***  – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  – Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in  modo comprensibile a chi ascolta.  – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.  – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni  necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  – Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.  ***Lettura***  – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone  l’espressione, sia in quella silenziosa.  – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.  – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.  – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.  ***Scrittura***  – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.  – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***  – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.  ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***  – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).  – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |

|  |
| --- |
| **INGLESE** |
| ***Ascolto (comprensione orale)***  – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e  lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.  ***Parlato (produzione e interazione orale)***  – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate  adatte alla situazione.  ***Lettura (comprensione scritta)***  – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o  sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.  ***Scrittura (produzione scritta)***  – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi  personali e del gruppo |

|  |
| --- |
| **STORIA** |
| ***Uso delle fonti***  – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione  degli adulti e della comunità di appartenenza.  – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  ***Organizzazione delle informazioni***  – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti,  in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  – Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione  del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).  ***Strumenti concettuali***  – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie,  racconti, biografie di grandi del passato.  – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello  spazio e nel tempo.  ***Produzione scritta e orale***  – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |

|  |
| --- |
| **GEOGRAFIA** |
| ***Orientamento***  – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando  gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).  ***Linguaggio della geo-graficità***  – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi  effettuati nello spazio circostante.  – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.  ***Paesaggio***  – Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.  – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di  vita della propria regione.  ***Regione e sistema territoriale***  - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi  positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. |

|  |
| --- |
| **MATEMATICA** |
| ***Numeri***  – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,  tre, ...  – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione  posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni  con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.  – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni  e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.  ***Spazio e figure***  – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.  – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre  persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).  – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso  che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.  – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.  – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.  ***Relazioni, dati e previsioni***  – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune,  a seconda dei contesti e dei fini.  – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.  – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti  convenzionali (metro, orologio, ecc.). |

|  |
| --- |
| ***SCIENZE*** |
| ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***  – Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà,  descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni  e modi d’uso.  – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure  e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.  – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento,  al calore, ecc.  ***Osservare e sperimentare sul campo***  – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di  piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo  di organismi animali e vegetali.  – Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.  – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici,  dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione,  ecc.).  – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la  periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).  ***L’uomo i viventi e l’ambiente***  - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento,  freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari  del suo funzionamento.  - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. |

|  |
| --- |
| **MUSICA** |
| Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con  gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando  l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento  di culture, di tempi e luoghi diversi.  – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani  di vario genere e provenienza.  – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici  convenzionali e non convenzionali.  – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,  televisione, computer). |

|  |
| --- |
| **ARTE e MMAGINE** |
| ***Esprimersi e comunicare***  – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;  rappresentare e comunicare la realtà percepita;  – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini  e opere d’arte.  ***Osservare e leggere le immagini***  – Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo  gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,  colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze  narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.  ***Comprendere e apprezzare le opere d’arte***  – Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio,  della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre  culture.  – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale  e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** |
| ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***  – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e  poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).  – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,  sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***  – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di  drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.  ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***  – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.*  – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando  con gli altri.  – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere  la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso  di responsabilità.  ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***  – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti  di vita.  – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire  consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti  in relazione all’esercizio fisico. |

|  |
| --- |
| **TECNOLOGIA** |
| ***Vedere e osservare***  – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.  – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  – Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  ***Prevedere e immaginare***  – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.  – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.  – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.  ***Intervenire e trasformare***  – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE CIVICA** |
| -Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.  -Comprendere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come pilastri della convivenza civile e fondamentali per la costruzione di un futuro equo e sostenibile.  -Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.  -Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.  -Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema con un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.  -Promuovere il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.  -Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo  -Classificare i rifiuti e sviluppare l’attività di riciclaggio.  -Distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, rispettando i comportamenti nella rete e navigando in modo sicuro.  -Comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate, confrontando le fonti.  -Distinguere l’identità digitale da un’identità reale e applicare le regole sulla privacy per la tutela di se stessi e il bene collettivo.  -Prendere piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.  -Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.  -Conoscere ed individuare i rischi della rete |