|  |
| --- |
| **PRIMO TRIENNIO (CLASSI I, II, III SCUOLA PRIMARIA)** |
| **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria dalle Indicazioni Nazionali** |
| **ITALIANO** |
| ***Ascolto e parlato***– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.– Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli inmodo comprensibile a chi ascolta.– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioninecessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.– Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.***Lettura***– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandonel’espressione, sia in quella silenziosa.– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.***Scrittura***– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |

|  |
| --- |
| **INGLESE** |
| ***Ascolto (comprensione orale)***– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente elentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.***Parlato (produzione e interazione orale)***– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzateadatte alla situazione.***Lettura (comprensione scritta)***– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi osonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.***Scrittura (produzione scritta)***– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessipersonali e del gruppo |

|  |
| --- |
| **STORIA** |
| ***Uso delle fonti***– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazionedegli adulti e della comunità di appartenenza.– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.***Organizzazione delle informazioni***– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti,in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.– Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazionedel tempo (orologio, calendario, linea temporale …).***Strumenti concettuali***– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie,racconti, biografie di grandi del passato.– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nellospazio e nel tempo.***Produzione scritta e orale***– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |

|  |
| --- |
| **GEOGRAFIA** |
| ***Orientamento***– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzandogli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).***Linguaggio della geo-graficità***– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsieffettuati nello spazio circostante.– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.***Paesaggio***– Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente divita della propria regione.***Regione e sistema territoriale***- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventipositivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. |

|  |
| --- |
| **MATEMATICA** |
| ***Numeri***– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre, ...– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazioneposizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazionicon i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizionie sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.***Spazio e figure***– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altrepersone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorsoche si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.***Relazioni, dati e previsioni***– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune,a seconda dei contesti e dei fini.– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenticonvenzionali (metro, orologio, ecc.). |

|  |
| --- |
| ***SCIENZE*** |
| ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***– Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà,descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzionie modi d’uso.– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misuree usare la matematica conosciuta per trattare i dati.– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento,al calore, ecc.***Osservare e sperimentare sul campo***– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe dipiccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppodi organismi animali e vegetali.– Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici,dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione,ecc.).– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con laperiodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).***L’uomo i viventi e l’ambiente***- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento,freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementaridel suo funzionamento.- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. |

|  |
| --- |
| **MUSICA** |
| Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando congradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curandol’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimentodi culture, di tempi e luoghi diversi.– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di branidi vario genere e provenienza.– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simboliciconvenzionali e non convenzionali.– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,televisione, computer). |

|  |
| --- |
| **ARTE e MMAGINE** |
| ***Esprimersi e comunicare***– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;rappresentare e comunicare la realtà percepita;– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immaginie opere d’arte.***Osservare e leggere le immagini***– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendogli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenzenarrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.***Comprendere e apprezzare le opere d’arte***– Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio,della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altreculture.– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientalee urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** |
| ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva epoi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme didrammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.*– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborandocon gli altri.– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e viverela vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando sensodi responsabilità.***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambientidi vita.– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisireconsapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamentiin relazione all’esercizio fisico. |

|  |
| --- |
| **TECNOLOGIA** |
| ***Vedere e osservare***– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.– Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.***Prevedere e immaginare***– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.***Intervenire e trasformare***– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE CIVICA** |
| -Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.-Comprendere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come pilastri della convivenza civile e fondamentali per la costruzione di un futuro equo e sostenibile.-Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.-Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.-Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema con un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.-Promuovere il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.-Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo-Classificare i rifiuti e sviluppare l’attività di riciclaggio.-Distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, rispettando i comportamenti nella rete e navigando in modo sicuro.-Comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate, confrontando le fonti.-Distinguere l’identità digitale da un’identità reale e applicare le regole sulla privacy per la tutela di se stessi e il bene collettivo.-Prendere piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. -Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.-Conoscere ed individuare i rischi della rete  |