|  |
| --- |
| **SECONDO BIENNIO (IV, V SCUOLA PRIMARIA)** |
| **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria dalle Indicazioni Nazionali** |
| **ITALIANO** |
| ***Ascolto e parlato***  – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti  di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere  lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).  – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo  l’ascolto.  – Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su  un argomento in modo chiaro e pertinente.  – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando  l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato  in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.  ***Lettura***  – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande  all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo  che si intende leggere.  – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per  trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe  ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad  esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività,  per realizzare un procedimento.  – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria  dalla realtà.  – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone  il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo  un motivato parere personale.  ***Scrittura***  – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali  relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino  scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.  – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne  di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole  di gioco, ricette, ecc.).  – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  – Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il  lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando  eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando  le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.  ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***  – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale  e di quello ad alto uso).  – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando  la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,  appartenenza a un campo semantico).  – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola  in un testo.  – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.  – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***  – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel  tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza  a un campo semantico).  – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto,  altri elementi richiesti dal verbo.  – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali  tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché,*  *quando*)  – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la  propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

|  |
| --- |
| **INGLESE** |
| ***Ascolto (comprensione orale)***  – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente  e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.  *Parlato (produzione e interazione orale)*  – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o  leggendo.  – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice  con mimica e gesti.  – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando  espressioni e frasi adatte alla situazione.  ***Lettura (comprensione scritta)***  – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo  il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  ***Scrittura (produzione scritta)***  – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per  ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  ***Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento***  – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  – Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |

|  |
| --- |
| **STORIA** |
| ***Uso delle fonti***  – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato  presenti sul territorio vissuto.  – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  ***Strumenti concettuali***  – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere  i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  ***Produzione scritta e orale***  – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare  testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |

|  |
| --- |
| ***GEOGRAFIA*** |
| ***Orientamento***  – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso  gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento,  elaborazioni digitali, ecc.).  ***Linguaggio della geo-graficità***  – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando  carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi  a indicatori socio-demografici ed economici.  – Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare  sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.  ***Paesaggio***  – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando  le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi  di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.  ***Regione e sistema territoriale***  – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo  a partire dal contesto italiano.  – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo  soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |

|  |
| --- |
| **MATEMATICA** |
| ***Numeri***  – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.  – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale,  scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.  – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.  – Stimare il risultato di una operazione.  – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.  – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.  – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.  – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le  scienze e per la tecnica.  – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse  dalla nostra.  ***Spazio e figure***  – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie,  anche al fine di farle riprodurre da altri.  – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti,  riga e compasso, squadre, software di geometria).  – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità  di visualizzazione.  – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.  – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità,  parallelismo.  – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).  – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.  – Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più  comuni formule.  – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di  uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.).  ***Relazioni, dati e previsioni***  – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare  informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.  – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali,  masse, pesi per effettuare misure e stime.  – Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto  del sistema monetario.  – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile,  dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi  ugualmente probabili.  – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |

|  |
| --- |
| **SCIENZE** |
| ***Oggetti, materiali e trasformazioni***  - Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni  spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di  energia.  - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure  di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.  - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza,  la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero,  acqua e inchiostro, ecc).  - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando  ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del  tempo, ecc.).  ***Osservare e sperimentare sul campo***  - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i  compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano  e i loro cambiamenti nel tempo.  - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche  dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.  - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso  giochi col corpo.  ***L’uomo i viventi e l’ambiente***  - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;  costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi  di struttura cellulare.  - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni  sulla riproduzione e la sessualità.  - Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è  in relazione con altre e differenti forme di vita.  - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.  - Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle  globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. |

|  |
| --- |
| **MUSICA** |
| Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con  gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando  l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento  di culture, di tempi e luoghi diversi.  – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani  di vario genere e provenienza.  – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici  convenzionali e non convenzionali.  – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,  televisione, computer). |

|  |
| --- |
| **ARTE e MMAGINE** |
| ***Esprimersi e comunicare***  – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;  rappresentare e comunicare la realtà percepita;  – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini  e opere d’arte.  ***Osservare e leggere le immagini***  – Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo  gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,  colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze  narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.  ***Comprendere e apprezzare le opere d’arte***  – Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio,  della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre  culture.  – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale  e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** |
| ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***  – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e  poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).  – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,  sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***  – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di  drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.  ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***  – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.*  – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando  con gli altri.  – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere  la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso  di responsabilità.  ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***  – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti  di vita.  – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire  consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti  in relazione all’esercizio fisico. |

|  |
| --- |
| **TECNOLOGIA** |
| ***Vedere e osservare***  – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.  – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  – Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  ***Prevedere e immaginare***  – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.  – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.  – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.  ***Intervenire e trasformare***  – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE CIVICA** |
| -comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.  -Comprendere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come pilastri della convivenza civile e fondamentali per la costruzione di un futuro equo e sostenibile.  -Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.  -Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.  -Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema con un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.  -Promuovere il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.  -Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo  -Classificare i rifiuti e sviluppare l’attività di riciclaggio.  -Distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, rispettando i comportamenti nella rete e navigando in modo sicuro.  -Comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate, confrontando le fonti.  -Distinguere l’identità digitale da un’identità reale e applicare le regole sulla privacy per la tutela di se stessi e il bene collettivo.  -Prendere piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.  -Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.  -Conoscere ed individuare i rischi della rete |