|  |
| --- |
| **SECONDO BIENNIO (IV, V SCUOLA PRIMARIA)** |
| **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria dalle Indicazioni Nazionali** |
| **ITALIANO** |
| ***Ascolto e parlato***– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomentidi esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprenderelo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopol’ascolto.– Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione suun argomento in modo chiaro e pertinente.– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettandol’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparatoin precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.***Lettura***– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domandeall’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testoche si intende leggere.– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, pertrovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappeecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, adesempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività,per realizzare un procedimento.– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letterariadalla realtà.– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendoneil senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendoun motivato parere personale.***Scrittura***– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenzialirelative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalinoscolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigernedi nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regoledi gioco, ricette, ecc.).– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).– Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando illessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrandoeventualmente il testo verbale con materiali multimediali.– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettandole funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentalee di quello ad alto uso).– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivandola conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,appartenenza a un campo semantico).– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parolain un testo.– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua neltempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenzaa un campo semantico).– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto,altri elementi richiesti dal verbo.– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principalitratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché,**quando*)– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere lapropria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

|  |
| --- |
| **INGLESE** |
| ***Ascolto (comprensione orale)***– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramentee identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.*Parlato (produzione e interazione orale)*– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/oleggendo.– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dicecon mimica e gesti.– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzandoespressioni e frasi adatte alla situazione.***Lettura (comprensione scritta)***– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendoil loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.***Scrittura (produzione scritta)***– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, perringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.***Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento***– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.– Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |

|  |
| --- |
| **STORIA** |
| ***Uso delle fonti***– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passatopresenti sul territorio vissuto.– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.***Strumenti concettuali***– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprenderei sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.***Produzione scritta e orale***– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultaretesti di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |

|  |
| --- |
| ***GEOGRAFIA*** |
| ***Orientamento***– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraversogli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento,elaborazioni digitali, ecc.).***Linguaggio della geo-graficità***– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretandocarte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativia indicatori socio-demografici ed economici.– Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzaresul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.– Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.***Paesaggio***– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuandole analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementidi particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.***Regione e sistema territoriale***– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarloa partire dal contesto italiano.– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendosoluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |

|  |
| --- |
| **MATEMATICA** |
| ***Numeri***– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale,scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.– Stimare il risultato di una operazione.– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per lescienze e per la tecnica.– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diversedalla nostra.***Spazio e figure***– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie,anche al fine di farle riprodurre da altri.– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti,riga e compasso, squadre, software di geometria).– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacitàdi visualizzazione.– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità,parallelismo.– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.– Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le piùcomuni formule.– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi diuno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.).***Relazioni, dati e previsioni***– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavareinformazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali,masse, pesi per effettuare misure e stime.– Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contestodel sistema monetario.– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile,dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventiugualmente probabili.– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |

|  |
| --- |
| **SCIENZE** |
| ***Oggetti, materiali e trasformazioni***- Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensionispaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto dienergia.- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misuredi volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza,la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero,acqua e inchiostro, ecc).- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provandoad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione deltempo, ecc.).***Osservare e sperimentare sul campo***- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con icompagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzanoe i loro cambiamenti nel tempo.- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristichedell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraversogiochi col corpo.***L’uomo i viventi e l’ambiente***- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitividi struttura cellulare.- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazionisulla riproduzione e la sessualità.- Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo èin relazione con altre e differenti forme di vita.- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.- Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelleglobali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. |

|  |
| --- |
| **MUSICA** |
| Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando congradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curandol’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimentodi culture, di tempi e luoghi diversi.– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di branidi vario genere e provenienza.– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simboliciconvenzionali e non convenzionali.– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,televisione, computer). |

|  |
| --- |
| **ARTE e MMAGINE** |
| ***Esprimersi e comunicare***– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;rappresentare e comunicare la realtà percepita;– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immaginie opere d’arte.***Osservare e leggere le immagini***– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendogli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenzenarrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.***Comprendere e apprezzare le opere d’arte***– Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio,della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altreculture.– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientalee urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** |
| ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva epoi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme didrammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.*– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborandocon gli altri.– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e viverela vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando sensodi responsabilità.***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambientidi vita.– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisireconsapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamentiin relazione all’esercizio fisico. |

|  |
| --- |
| **TECNOLOGIA** |
| ***Vedere e osservare***– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.– Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.***Prevedere e immaginare***– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.***Intervenire e trasformare***– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE CIVICA** |
| -comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.-Comprendere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come pilastri della convivenza civile e fondamentali per la costruzione di un futuro equo e sostenibile.-Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.-Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.-Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema con un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.-Promuovere il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.-Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo-Classificare i rifiuti e sviluppare l’attività di riciclaggio.-Distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, rispettando i comportamenti nella rete e navigando in modo sicuro.-Comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate, confrontando le fonti.-Distinguere l’identità digitale da un’identità reale e applicare le regole sulla privacy per la tutela di se stessi e il bene collettivo.-Prendere piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. -Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.-Conoscere ed individuare i rischi della rete  |