

**CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**ITALIANO: PROVE SCRITTE ED ORALI**

<b>Livelli</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Indicatori</b>						
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa. Interviene a fatica nelle conversazioni e solo se sollecitato.	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato, riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato, riferisce le parti essenziali di un racconto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.
<b>LETTURA</b>	Non legge e non associa fonema a grafema.	Legge sillabando e fatica a comprendere.	Legge correttamente sillabando.	Legge correttamente.	Legge correttamente e con ritmo adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato.
<b>SCRITTURA</b>	Scrive solo per copia e se guidato.	Scrive in modo non sempre corretto.	Scrive con discreta autonomia e correttezza.	Utilizza la tecnica della scrittura con correttezza e discreta autonomia.	Utilizza autonomamente la tecnica della scrittura in maniera corretta.	Utilizza autonomamente la tecnica della scrittura in maniera corretta e completa.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema e grafema.	Conosce parzialmente le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema e grafema.	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema e grafema.	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema e grafema.	Conosce e utilizza le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema e grafema.	Conosce e utilizza con sicurezza le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema e grafema.

**CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**MATEMATICA: PROVE SCRITTE E ORALI**

Indicatori	Livelli	5	6	7	8	9	10
<b>NUMERI</b>		Con molta difficoltà legge e scrive i numeri in cifre fino a 20; se guidato, associa quantità a simbolo numerico; con incertezza conta a voce in senso progressivo fino a 20.	Con incertezza legge e scrive i numeri in cifre fino a 20; associa quantità a simbolo numerico; conta a voce in senso progressivo e, con molta difficoltà, in senso regressivo.	Con una discreta precisione e in autonomia: legge e scrive i numeri in cifre e in lettere fino a 20; associa quantità a simbolo numerico; rappresenta i numeri sull'abaco, sulla linea dei numeri e con i regoli; conta a voce in senso progressivo e con qualche incertezza in senso regressivo.	Con una buona precisione e in autonomia: legge e scrive i numeri in cifre e in lettere fino a 20; associa quantità a simbolo numerico; rappresenta i numeri sull'abaco, sulla linea dei numeri e con i regoli; conta a voce in senso progressivo e regressivo.	Con precisione e in autonomia: legge e scrive i numeri in cifre e in lettere fino a 20; associa quantità a simbolo numerico; rappresenta i numeri sull'abaco, sulla linea dei numeri e con i regoli; conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.	In modo eccellente e in piena autonomia: legge e scrive i numeri in cifre e in lettere anche oltre il 20; associa quantità a simbolo numerico; rappresenta i numeri sull'abaco, sulla linea dei numeri e con i regoli; conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.
<b>NUMERI</b>		Raggruppa per dieci.	Raggruppa per dieci, e, guidato dall'insegnante, indica la posizione delle cifre.	Raggruppa per dieci e con qualche incertezza indica la posizione delle cifre.	Raggruppa per dieci, comprende il concetto di decina e indica il valore posizionale delle cifre.	Raggruppa per dieci, comprende il concetto di decina e indica correttamente il valore posizionale delle cifre.	Raggruppa per dieci, comprende il concetto di decina e indica il valore posizionale delle cifre in modo eccellente.

**CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**MATEMATICA: PROVE SCRITTE E ORALI**

<b>Livelli</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Indicatori</b>						
<b>NUMERI</b>	Aiutato, ordina i numeri in senso progressivo entro il 20.	Ordina con difficoltà i numeri entro il 20, in senso progressivo e regressivo.	Ordina in senso progressivo, e, con qualche incertezza in senso regressivo, i numeri entro il 20.	Ordina con una buona precisione i numeri in senso progressivo e regressivo, entro il 20.	Ordina con precisione i numeri in senso progressivo e regressivo, entro il 20.	Ordina con precisione i numeri in senso progressivo e regressivo, anche oltre il 20.
<b>NUMERI</b>	Esegue, se aiutato, addizioni e sottrazioni con l'ausilio di materiale non strutturato, entro il 20.	Esegue, se aiutato, addizioni e sottrazioni sull'abaco, sulla linea dei numeri e con i regoli, entro il 20.	Esegue con discreta precisione addizioni e sottrazioni sull'abaco, sulla linea dei numeri, con i regoli e con rappresentazioni grafiche, entro il 20.	Esegue, quasi sempre correttamente, addizioni e sottrazioni sull'abaco, sulla linea dei numeri, con i regoli per iscritto e mentalmente, entro il 20.	Esegue correttamente addizioni e sottrazioni sull'abaco, sulla linea dei numeri, con i regoli per iscritto e mentalmente, entro il 20.	Esegue correttamente addizioni e sottrazioni sull'abaco, sulla linea dei numeri, con i regoli per iscritto e mentalmente, anche oltre il 20.
<b>PROBLEMI</b>	Legge con aiuto il testo di un problema e deve essere guidato nella comprensione e nella soluzione.	Legge ma non comprende il testo, per cui deve essere guidato nell'individuazione della procedura risolutiva.	Legge e comprende il testo di un problema; con qualche incertezza individua la procedura risolutiva.	Legge e comprende il testo di un problema; quasi sempre, individua la corretta procedura risolutiva.	Legge e comprende il testo di un problema; con sicurezza individua la procedura risolutiva.	Legge e comprende il testo di un problema; individua con prontezza la procedura risolutiva.

**CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**MATEMATICA: PROVE SCRITTE E ORALI**

<b>Livelli</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Indicatori</b>						
<b>SPAZIO e FIGURE</b>	Riconosce soltanto alcune delle figure piane presentate.	Riconosce e denomina soltanto alcune delle figure geometriche piane presentate.	Riconosce, denomina e disegna le figure geometriche piane presentate.	Riconosce e denomina alcune delle figure geometriche solide presentate. Riconosce, denomina e disegna le figure geometriche piane presentate.	Riconosce e denomina le figure geometriche solide presentate; riconosce, denomina e disegna le figure geometriche piane presentate.	Riconosce e denomina correttamente le figure geometriche solide presentate; riconosce, denomina e disegna correttamente le figure geometriche piane presentate.
<b>SPAZIO e FIGURE</b>	Individua posizioni di oggetti nello spazio utilizzando con difficoltà gli indicatori topologici sopra/sotto, davanti/dietro, dentro fuori, in alto/in basso.	Individua posizioni di oggetti nello spazio utilizzando con qualche incertezza gli indicatori topologici sopra/sotto, davanti/dietro, dentro fuori, in alto/in basso.	Individua posizioni di oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/ fuori, in alto/in basso.	Individua posizioni di oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici sopra/sotto, davanti/dietro, dentro fuori, in alto/in basso, destra/sinistra.	Individua posizioni di oggetti nello spazio utilizzando con sicurezza gli indicatori topologici sopra/sotto, davanti/dietro, dentro fuori, in alto/in basso, destra/sinistra.	Individua posizioni di oggetti nello spazio utilizzando in modo eccellente gli indicatori topologici sopra/sotto, davanti/dietro, dentro fuori, in alto/in basso, destra/sinistra.
<b>RELAZIONI e DATI</b>	Se guidato classifica figure in base a una proprietà.	Classifica figure in base a una proprietà; se aiutato, individua il criterio di classificazione usato in semplici rappresentazioni.	Classifica figure e dati in base a una proprietà; individua il criterio di classificazione in semplici rappresentazioni.	Classifica figure e dati in base a una o più proprietà, argomentando discretamente sui criteri usati; individua il criterio di classificazione in semplici rappresentazioni.	Classifica figure e dati in base a una o più proprietà, argomentando sui criteri usati; individua il criterio di classificazione in semplici rappresentazioni.	Classifica figure e dati in base a una o più proprietà, argomentando con precisione sui criteri usati; individua con prontezza il criterio di classificazione in semplici rappresentazioni.

**CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**SCIENZE: PROVE SCRITTE E ORALI**

<b>Livelli</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Indicatori</b>						
<b>OSSERVARE E PRESTARE ATTENZIONE AL FUNZIONAMENTO DEL PROPRIO CORPO: I CINQUE SENSI</b>	Comprende la funzione dei cinque sensi.	Comprende la funzione dei cinque sensi; sperimenta differenti percezioni sensoriali.	Comprende la funzione dei cinque sensi; sperimenta e verbalizza differenti percezioni sensoriali.	Comprende la funzione dei cinque sensi; sperimenta e verbalizza differenti percezioni sensoriali. Utilizza i termini specifici riferiti ai cinque sensi.	In modo completo comprende la funzione dei cinque sensi; sperimenta e verbalizza differenti percezioni sensoriali. Utilizza i termini specifici riferiti ai cinque sensi.	In modo completo ed eccellente comprende la funzione dei cinque sensi; sperimenta e verbalizza differenti percezioni sensoriali. Utilizza i termini specifici riferiti ai cinque sensi.
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Conosce la funzione di oggetti semplici.	Conosce la funzione di oggetti semplici; classifica gli oggetti in base ai materiali di cui sono fatti.	Conosce la funzione di oggetti semplici; individua con qualche incertezza le parti che compongono oggetti semplici; classifica gli oggetti in base ai materiali di cui sono fatti.	Conosce la funzione di oggetti semplici; individua le parti che compongono oggetti semplici; classifica gli oggetti in base ai materiali di cui sono fatti.	In modo completo conosce la funzione di oggetti semplici; individua le parti che compongono oggetti semplici; classifica gli oggetti in base ai materiali di cui sono fatti.	In modo completo ed eccellente conosce la funzione di oggetti semplici; individua le parti che compongono oggetti semplici; classifica gli oggetti in base ai materiali di cui sono fatti.

**CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**SCIENZE: PROVE SCRITTE E ORALI**

<div>Livelli</div> <div>Indicatori</div>	5	6	7	8	9	10
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE PIANTE E ANIMALI</b>	Individua le parti di una pianta; osserva animali differenti.	Individua le parti di una pianta; osserva animali differenti e individua le parti che li caratterizzano: testa, tronco, coda, zampe, pinne; distingue viventi e non viventi.	Individua le parti di una pianta; comprende cosa serve alla pianta per vivere; osserva animali differenti e individua le parti che li caratterizzano: testa, tronco, coda, zampe, pinne; distingue viventi e non viventi.	In modo completo individua le parti di una pianta; classifica le piante in base al tipo di fusto. Comprende cosa serve alla pianta per vivere; osserva animali differenti e individua le parti che li caratterizzano: testa, tronco, coda, zampe, pinne; conosce le caratteristiche di alcuni animali: il tipo di alimentazione, il modo di muoversi, la crescita; distingue viventi e non viventi.	In modo completo individua le parti di una pianta; classifica le piante in base al tipo di fusto. Comprende cosa serve alla pianta per vivere; osserva animali differenti e individua le parti che li caratterizzano: testa, tronco, coda, zampe, pinne; conosce le caratteristiche di alcuni animali: il tipo di alimentazione, il modo di muoversi, la crescita; distingue viventi e non viventi.	In modo completo ed eccellente individua le parti di una pianta; classifica le piante in base al tipo di fusto; comprende cosa serve alla pianta per vivere; osserva animali differenti e individua le parti che li caratterizzano: testa, tronco, coda, zampe, pinne; conosce le caratteristiche di alcuni animali: il tipo di alimentazione, il modo di muoversi, la crescita; distingue viventi e non viventi.

**CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**INGLESE: PROVE SCRITTE E ORALI**

<div>Livelli</div> <div>Indicatori</div>	5	6	7	8	9	10
<b>ASCOLTO</b>	Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo.	Ascolta con sufficiente interesse e riconosce vocaboli che già usa.	Ascolta e comprende semplici consegne.	Ascolta e comprende semplici domande e consegne.	Ascolta, comprende, intuisce e d esegue istruzioni e procedure.	Ascolta, comprende, intuisce e d esegue con sicurezza istruzioni e procedure.
<b>PARLATO</b>	Ripete per imitazione e con interesse discontinuo.	Ripete alcuni vocaboli con sufficiente interesse.	Ripete alcuni vocaboli associandoli a un'immagine.	Utilizza e pronuncia correttamente i vocaboli e i canti mimati proposti. Risponde a semplici domande.	Risponde a semplici domande utilizzando una corretta pronuncia. Utilizza e pronuncia correttamente i vocaboli e i canti mimati proposti, avendone cognizione di significato.	Risponde con sicurezza a semplici domande utilizzando una corretta pronuncia. Utilizza e pronuncia correttamente i vocaboli e i canti mimati proposti, avendone cognizione di significato.

**CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**STORIA: PROVE SCRITTE ED ORALI**

<b>Livelli</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Indicatori</b>						
<b>USO delle FONTI- ORGANIZZAZIONE delle INFORMAZIONI</b>	Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali utilizzando solo alcuni nessi temporali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali.

**GEOGRAFIA: PROVE SCRITTE ED ORALI**

<b>Livelli</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Indicatori</b>						
<b>ORIENTAMENTO</b>  <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>  <b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Se guidato esegue semplici percorsi e si orienta nello spazio vissuto.	Utilizza solo alcuni indicatori spaziali, riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto ed esegue semplici percorsi.	Utilizza con discreta autonomia gli indicatori spaziali. Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.	Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date.



**CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**ARTE e IMMAGINE: PROVE PRATICHE**

<b>Livelli</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Indicatori</b>						
<b>ARTE</b>	Utilizza in maniera non corretta le tecniche grafico-pittoriche.	Se guidato, utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.	Utilizza autonomamente in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.	Utilizza forme, colori e materiali in modo corretto.	Utilizza creativamente forme, colori e materiali.	Utilizza creativamente forme, colori e materiali dimostrando padronanza della tecnica.

**TECNOLOGIA: PROVE PRATICHE**

<b>Livelli</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Indicatori</b>						
<b>VEDERE-OSSERVARE</b>	Se guidato, riconosce oggetti semplici in modo incerto. Conosce solo alcune funzioni basilari del computer e non sa operare autonomamente.	Se guidato, riconosce oggetti semplici in modo approssimativo. Conosce le funzioni basilari del computer e opera con esso in modo confuso e incerto anche se guidato.	Riconosce oggetti semplici in modo essenziale. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo non sempre sicuro in situazioni note.	Riconosce oggetti semplici in modo corretto. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo in situazioni note.	Riconosce oggetti semplici in modo corretto e preciso. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo e corretto anche in situazioni diverse.	Riconosce oggetti semplici in modo corretto e preciso. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo, corretto e sicuro anche in situazioni diverse.

**CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**EDUCAZIONE FISICA: PROVE PRATICHE**

<b>Livelli</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Indicatori</b>						
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>	Conosce parzialmente lo schema corporeo.	Conosce lo schema corporeo; con qualche incertezza riconosce le varie parti del corpo su di se' e sugli altri.	Conosce lo schema corporeo; riconosce le varie parti del corpo su di se' e, con qualche incertezza sugli altri.	Conosce lo schema corporeo; riconosce le varie parti del corpo su di se' e sugli altri.	Conosce lo schema corporeo; riconosce le varie parti del corpo su di se' e sugli altri in modo completo.	Conosce lo schema corporeo; riconosce le varie parti del corpo su di se' e sugli altri in modo preciso e completo.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	Non si esprime utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico-musicali.	Si esprime utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico musicali solo se stimolato.	Si esprime utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico musicali in modo spontaneo ma impacciato.	Si esprime utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico musicali in modo spontaneo e sicuro.	Si esprime utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico musicali in modo spontaneo e abbastanza creativo.	Si esprime utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico musicali in modo spontaneo e creativo.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Non partecipa alle diverse forme di gioco.	Partecipa passivamente a diverse forme di gioco. Non rispetta le regole.	Partecipa con scarso entusiasmo a diverse forme di gioco. Fatica a rispettare le regole.	Partecipa a diverse forme di gioco. Coglie la funzione delle regole nel gioco e cerca quasi sempre di rispettarle.	Partecipa con entusiasmo a diverse forme di gioco prestando attenzione alle varie fasi e intervenendo in modo appropriato. Coglie la funzione delle regole nel gioco e cerca di rispettarle.	Partecipa attivamente a diverse forme di gioco prestando sempre attenzione alle varie fasi e intervenendo sempre in modo appropriato. Coglie la funzione delle regole nel gioco e cerca sempre di rispettarle.