

**CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**ITALIANO: PROVE SCRITTE**

<div>Livelli</div> <div>Indicatori</div>	5	6	7	8	9	10
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	L'alunno è in grado di scrivere autonomamente in modo scorretto e disorganico.	L'alunno è in grado di scrivere autonomamente in modo poco corretto, poco organizzato.	L'alunno è in grado di scrivere autonomamente in modo abbastanza corretto e abbastanza chiaro.	L'alunno è in grado di scrivere autonomamente in modo corretto e chiaro.	L'alunno è in grado di scrivere autonomamente in modo corretto, pertinente, strutturato.	L'alunno è in grado di scrivere autonomamente in modo molto corretto, pertinente e ben strutturato, con grafia comprensibile.

**CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**PROVE OGGETTIVE: ITALIANO, MATEMATICA, INGLESE**

Livelli Indicatori	5	6	7	8	9	10
	Mancato raggiungimento degli obiettivi.	Parziale raggiungimento degli obiettivi.	Complessivo ed essenziale raggiungimento degli obiettivi.	Buon raggiungimento degli obiettivi.	Completo raggiungimento degli obiettivi.	Pieno raggiungimento dell'obiettivo.

**CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**PROVE ORALI**

<b>Livelli</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Indicatori</b>	L'alunno rielabora i contenuti utilizzando un linguaggio frammentario, guidato.	L'alunno rielabora i contenuti utilizzando un linguaggio essenziale, sufficientemente corretto.	L'alunno rielabora i contenuti utilizzando un linguaggio abbastanza corretto e adeguato.	L'alunno rielabora i contenuti utilizzando un linguaggio corretto, chiaro, fedele al testo.	L'alunno rielabora i contenuti utilizzando un linguaggio corretto, chiaro, pertinente.	L'alunno rielabora i contenuti utilizzando un linguaggio corretto, articolato, pertinente, approfondito.

**CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**ARTE e IMMAGINE: PROVE PRATICHE**

Indicatori \ Livelli	5	6	7	8	9	10
<b>OSSERVAZIONE</b>	Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza, in modo non adeguato.	Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza, in modo essenziale.	Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza, in modo abbastanza corretto.	Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza, in modo corretto e preciso.	Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza, in modo esauriente.	Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza, in modo completo e creativo.
<b>PRODUZIONE</b>	Produce elaborati artistici in modo non adeguato.	Produce elaborati artistici in modo essenziale.	Produce elaborati artistici in modo abbastanza curato.	Produce elaborati artistici in modo corretto e preciso.	Produce elaborati artistici in modo creativo e curato.	Produce elaborati artistici in modo creativo, curato e personalizzato.

**CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA I.C. BELLUSCO\_MEZZAGO**

**EDUCAZIONE FISICA: PROVE PRATICHE**

<b>Livelli</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Indicatori</b>						
<b>COORDINAZIONE</b>	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo non adeguato.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo completo.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo sicuro.
<b>CONDOTTE MOTORIE</b>	Organizza condotte motorie complesse in modo non adeguato.	Organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto.	Organizza condotte motorie complesse in modo corretto.	Organizza condotte motorie complesse in modo corretto e preciso.	Organizza condotte motorie complesse in modo completo.	Organizza condotte motorie complesse in modo completo e preciso.
<b>USO DEI FONDAMENTALI</b>	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco Non adeguatamente.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco In modo poco preciso e difficoltoso.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente e In modo preciso.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente e con autocontrollo.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco Sempre correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri.