

Lingua, interazione, comunicazione

Parole in scena, teatro e

apprendimento delle lingue

Scuola Infanzia

a.s. 2017/2018

Docente Daniela Colombo

Perché fare teatro a scuola?

In una società in cui i mezzi di comunicazione propongono linguaggi nuovi e stereotipi, a volte poveri, consumabili, che non sempre hanno riferimenti con il reale se non quello della rapidità della comunicazione, una attività di teatro a scuola che coinvolge la sfera socio-affettiva e cognitiva, è uno strumento che contribuisce ad una evoluzione positiva della personalità dei ragazzi.

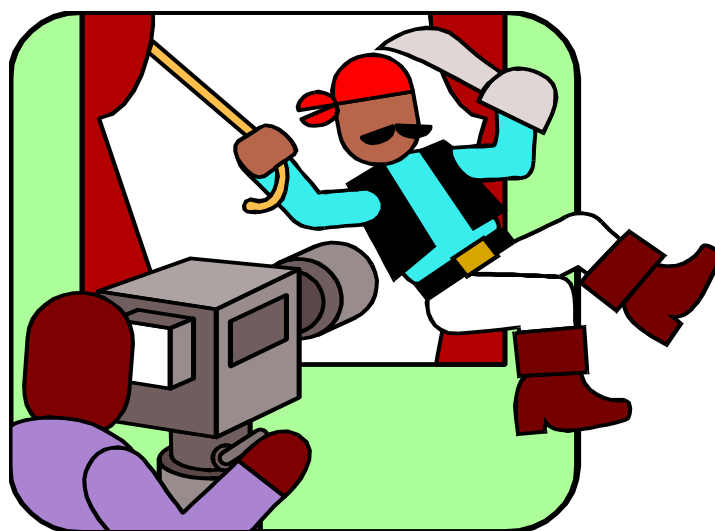
Ma, vediamo nel dettaglio, **perché fare teatro a scuola?**

- Per interiorizzare più profondamente il contenuto di un testo (scuola elementare e media)
- Per raggiungere una maggiore capacità di esporre e di risolvere i problemi propri e altrui
- Per raggiungere una migliore collaborazione e socializzazione
- Per ottenere una positiva evoluzione dei comportamenti
- Per acquisire sicurezza in se stessi
- Per valorizzare peculiarità individuali
- Per accettare le differenze e i limiti
- Per meglio attuare l'integrazione di ragazzi provenienti da altre culture
- Per meglio integrare nella realtà della classe gli alunni DVA
- Per collaborare per il superamento delle difficoltà in relazione a un obiettivo comune al gruppo
- Per sviluppare la capacità di percezione, di ascolto di sé e degli altri, di attenzione, concentrazione, memorizzazione.
- Per promuovere l'apprendimento della lingua straniera in un contesto ludico attraverso la scoperta e la sperimentazione degli usi espressivi e creativi delle varie forme di linguaggio.

Perché il teatro per l'insegnamento della lingua inglese?

L'attività teatrale costituisce una straordinaria risorsa nel processo di apprendimento della lingua inglese, in quanto promuove e stimola la capacità creativa dei bambini, favorisce la cooperazione, la tolleranza, il rispetto reciproco, consolida l'autostima e la sicurezza in sé e facilita la risoluzione di attività di problem-solving. Il bambino ha la possibilità di acquisire la competenza comunicativa nella lingua straniera in una atmosfera rilassata e motivante, attraverso un approccio umanistico affettivo e multisensoriale che prevede la lettura di favole, filastrocche, poesie, attività fisiche, giochi di ruolo, costruzioni ed uso di diversi materiali.

Il gioco e la ripetizione di parole, frasi ed espressioni portano ad una ulteriore scoperta del ritmo e rinforzano l'apprendimento dei nuovi vocaboli presentati in un contesto reale e con un approccio concreto alla lingua.





**E' importante ricordare che:
fare teatro non significa esibirsi,
né sostenere un esame, significa
imparare a conoscere meglio se
stessi e gli altri, imparare ad
instaurare positivi rapporti
interpersonali, scoprire
l'importanza e l'efficacia del
gesto, del tono di voce,
dell'espressione mimica.
Fare teatro necessita del
contributo di tutti.**

TITOLO DEL PROGETTO

"Wow! It's English time"

Insegnante responsabile: Daniela Colombo

DESTINATARI: alunni di cinque anni delle scuole dell'Infanzia dell'Istituto

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Sviluppare la capacità di ascolto, di attenzione, di concentrazione, di memorizzazione
2. Stimolare la capacità di combinare varie forme espressive
3. Favorire l'acquisizione dei contenuti attraverso forme di linguaggio non verbale
4. Favorire l'interdisciplinarietà
5. Attivare le funzioni fantastico – creative
6. Potenziare le capacità comunicative, individuali e di gruppo
7. Arricchire il bagaglio lessicale
8. Affinare il senso estetico



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2
- Scoprire differenze di vita e abitudini all'interno dei gruppi
- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere le emozioni
- Scoprire differenze culturali all'interno dei gruppi
- Ampliare l'ambito lessicale relativo a numeri, animali, abbigliamento, cibo.

METODOLOGIA

- INCONTRI con le docenti
- UTILIZZO DI BREVI STORIE, RHYME, GIOCHI ED ESERCIZI TEATRALI
- UTILIZZO DI MATERIALI MULTIMEDIALI CON CUI ACCEDERE A SITI SPECIFICI PER L'INSEGNAMENTO E L'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA INGLESE
- CREAZIONE DI UN PERCORSO DA PRESENTARE AI GENITORI DURANTE UNA LEZIONE APERTA

RISORSE ED ORGANIZZAZIONE

DURATA: 30/40 ore da suddividere sulle tre scuole dell'Infanzia in base al numero degli alunni

OPERATORI: Daniela Colombo (insegnante della scuola Primaria di Bellusco)

VERIFICA

- OSSERVAZIONI INDIVIDUALI IN ITINERE

DI TUTTA L'ATTIVITA' SI TERRA' UN DIARIO DI BORDO SU CUI VERRANNO APPUNTATI DI VOLTA IN VOLTA GLI ESERCIZI SPECIFICI, LE SITUAZIONI PARTICOLARI, LE DINAMICHE RELAZIONALI CHE SI ANDRANNO CREANDO. VERRA' ANCHE REALIZZATA UN FILMATO DEL PRODOTTO CREATIVO FINALE.