

Competenza: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'allievo utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'allievo realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

Competenza chiave: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali):

L'allievo realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Obiettivi di apprendimento (Dalle Indicazioni Nazionali):

esprimersi e comunicare

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative, grafiche, pittoriche, e gli elementi del linguaggio visivo per una produzione semplice. • Utilizza materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Sceglie le tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi significativi. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale. • Elabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche artistiche e multimediali: • collage e tecniche espressive, grafiche e plastiche. • Elementi del linguaggio visuale e multimediale: • fotografie, brevi filmati, prodotti multimediali. • Percezione e comunicazione visiva: elementi del linguaggio visivo . • Termini specifici del linguaggio artistico. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche artistiche e multimediali: • collage e tecniche espressive, grafiche e plastiche; audiovisivi, strumenti multimediali e informatici, video. • Elementi del linguaggio visuale e multimediale: poster, fotografie, immagini pubblicitarie, prodotti multimediali. • Percezione e comunicazione visiva: le strutture compositive. • Termini specifici del linguaggio artistico, multimediale e audiovisivo. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche artistiche e multimediali: • collage e tecniche espressive, grafiche e plastiche; audiovisivi, strumenti multimediali e informatici, video. • Elementi del linguaggio visuale e multimediale: poster, fotografie, immagini pubblicitarie, brevi filmati, prodotti multimediali. • Percezione e comunicazione visiva: le strutture compositive. • Termini specifici del linguaggio artistico, multimediale e audiovisivo.

TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali):

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento (Dalle Indicazioni Nazionali):

osservare e leggere le immagini

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Legge un'immagine o un'opera d'arte e coglie le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconosce gli elementi del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Legge un'immagine o un'opera d'arte, comprende il significato e coglie le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale e ne individua la funzione espressiva e comunicativa. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e specifico, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visuale e multimediale: fotografie, brevi filmati, prodotti multimediali. • Storia dell'arte. • Iconografia e iconologia. • Linguaggio specifico. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visuale e multimediale: fotografie, brevi filmati, prodotti multimediali. • Storia dell'arte. • Iconografia e iconologia. • Linguaggio specifico. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visuale e multimediale: fotografie, brevi filmati, prodotti multimediali. • Storia dell'arte. • Iconografia e iconologia. • Linguaggio specifico.

TRAGUARDO (Dalle Indicazioni Nazionali):

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Obiettivi di apprendimento:

comprendere e apprezzare le opere d'arte

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
--------------	----------------	--------------

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge un'opera d'arte e riconosce il contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. • Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beni culturali del territorio. • Storia dell'arte. • Linguaggio specifico. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beni culturali del territorio: classificazione e tipologie. • Restauro tutela e valorizzazione. • Storia dell'arte. • Linguaggio specifico. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beni culturali del territorio: classificazione e tipologie. • Restauro tutela e valorizzazione. • Storia dell'arte. • Linguaggio specifico.

<p>PROGETTO DIDATTICO (contenuti, attività, uda tempi)</p>	<p>PROGETTO DIDATTICO (contenuti, attività, uda tempi)</p>	<p>PROGETTO DIDATTICO (contenuti, attività, uda tempi)</p>
------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------